

Anno scolastico 2017-2018

CLASSI PRIME FERRINI

Progetto

LA MUSICA CON IL METODO ORFF

Le insegnanti delle classi prime propongono un progetto di propedeutica musicale secondo il metodo Orff-Schulwerk , particolarmente adatto ai bambini di 6 anni, poiché mira a una prima educazione musicale attraverso l'espressione corporea, l'espressione delle proprie emozioni, il relazionarsi agli altri in modo creativo. Queste esperienze favoriscono negli alunni il rapportarsi positivamente all'apprendimento in generale.

Alcune classi hanno già sperimentato questo percorso nel passato con ottimi risultati (progetto della Scuola di Musica Donna Olimpia, 2013/2014) con la stessa conduttrice.

Le insegnanti

PROPOSTA DI PROPEDEUTICA MUSICALE PER LE CLASSI PRIME

FINALITA'

Questa proposta si sviluppa sull'idea pedagogica dell'Orff-Schulwerk, che mette al centro del percorso didattico lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative del bambino partendo da stimoli concreti piuttosto che da regole astratte. L'intento è quello di dare una formazione musicale di base, avvicinare i bambini alla musica facendola, vivendola in prima persona, attraverso il proprio corpo, le proprie emozioni, la manipolazione degli strumenti, il rapporto con il gruppo, contribuendo ad una formazione più ricca possibile dell'individuo come tale e come parte della collettività.

METODOLOGIA

In ogni progetto si opera secondo modalità che variano in funzione dell'età e della competenza dei bambini, scegliendo un contesto narrativo che faccia da connessione tra le diverse attività.

Attraverso l'elaborazione, l'imitazione, la suggestione, l'interazione con l'operatore ed il gruppo, si andranno a stimolare e sviluppare le potenzialità creative ed espressive del bambino.

L'apprendimento nel gruppo, attraverso il gioco, l'espressione corporea, l'improvvisazione collettiva, acquisterà una funzione non solo didattica, ma di socializzazione, diminuendo la paura del contatto e del confronto con gli altri e amplificando la capacità di interazione, indispensabile per l'esperienza della musica d'insieme.

I CLASSE

OBIETTIVI

Intonare canti semplici

Sviluppare la coordinazione motoria

Manipolare e utilizzare gli strumenti ritmici e a barre

Introdurre all'uso degli ostinati ritmici ed alla sovrapposizione di moduli ritmici

Introdurre la percezione e l'uso dei diversi parametri del suono (suono e pausa, le durate, i timbri, le altezze, le dinamiche)

Introdurre alla percezione della struttura musicale

Introdurre alla percezione della reciprocità fra suono e segno

ARGOMENTI E CONTENUTI

Musica e movimento: drammatizzazioni, creazione di coreografie su brani musicali, attività ritmico-motorie, danze popolari di diverse aree geografiche, esplorazioni delle possibilità espressive del corpo anche attraverso l'uso di oggetti (palle, nastri, fazzoletti)

Vocalità: respirazione, intonazione di canti semplici, giochi cantati, patterns ritmici, esplorazioni sulla possibilità della voce.

Strumentario ritmico-melodico di base: trasformazione del gesto in suono, accompagnamenti ritmici, gli ostinati, accompagnamento di un brano musicale, sonorizzazioni di eventi naturali, improvvisazioni.

Educazione all'ascolto: sviluppo dell'attenzione uditiva, ascolto emotivo, approccio a riconoscimento e discriminazione attraverso l'ascolto di brani di diversi generi e tradizioni.

Alfabetizzazione musicale: relazione tra segno e suono, rappresentazione informale del suono, introduzione ai parametri del suono.